



Instituto San Pío X - 5to grado TT
Educación musical
Prof: Nicolás Chamorro

La Chacarera

1) Escuchar y cantar **Trunca, Renga y Chacarera** de Canticuenticos. Esta canción tiene ritmo de chacarera, uno de los ritmos más característicos del norte argentino.

<https://www.youtube.com/watch?v=D9mZBrUIbOM>

Era un día medio raro,
Pegué un salto de la cama,
con tan mala puntería
que caí por la ventana.

Me metí bajo la cama
para buscar los zapatos.
¿Son cordones o bigotes?
Y me puse un par de gatos.

Caminé de vuelta a casa,
iba a lavarme la cara,
cuando vi que medio renga
me iba siguiendo la almohada.

Apuré mi desayuno
para salir a la plaza.
Ya se venía la noche
y me quedé con las ganas.

¡Ay! ¡Qué fiaca da vestirse!
Ay! ¡Qué cosa complicada!
Si me ponía la ropa
mi sombra se la sacaba.

Y así fue pasando el día
entre el susto y el asombro,
hasta que llegó esta copla
con una guitarra al hombro.

**Se escuchó un gran chestornudo
y me llevé una sorpresa:
¡Era una copla chistosa
trunca, renga y chacarera!**

**Se escuchó un gran chestornudo
y me llevé una sorpresa:
¡Era una copla chistosa
trunca, renga y chacarera!**

- 2) ¿Qué cuenta la canción?
- 3) ¿hay alguna parte que te gustó en particular?
- 4) ¿Qué instrumentos escuchas?
- 5) ¿Cuántas estrofas y estribillos tiene?
- 6) Con lápiz, marca sobre la letra los lugares en donde hay secciones que son solamente instrumentales, es decir, que se escuchan instrumentos pero no la voz.
- 7) ¿Cuántas secciones instrumentales hay?



Instituto San Pío X - 5to grado TT
Educación musical
Prof: Nicolás Chamorro

Conocemos más sobre la chacarera

1) Investigar sobre la chacarera y responder las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles fueron las culturas que influenciaron a este ritmo?
- ¿Cuáles son los instrumentos más característicos?
- ¿Qué tipos de chacareras existen?
- ¿Cuál es la zona de la argentina donde predomina la chacarera como música y danza regional?
- ¿Es una danza que se baila individualmente, de a dos o en grupo?

2) Escuchar **El Color de la Chacarera**. Marcá en la canción las estrofas, los estribillos y las partes que son solo instrumentales. El orden en que aparecen estas secciones musicales, ¿es parecido al que tiene **Trunca, Renga y Chacarera?**

<https://www.youtube.com/watch?v=MOmu-Maljul>

—

Tiene nuestra chacarera
color y acento de pueblo
de caminos llovidos
como la piel de los vientos.

Color de guitarra arada
sobre una niña canora
para alumbrar la palabra
en la urdimbre de la copla.

Color del sol escarchado
sobre las calles de la tierra
con olor a campo arado
bajo un rocío de estrellas.

Color de paleta anciana
de pintores de la vida
de leyendas y nostalgias
de llanto a escondidas.

Y tiene la chacarera
color de nube en tinaja
de los patios guitarreados
de la noche a la alborada.

Color de rancho tapera
de rastros que no regresan
como el río va buscando
el canto de la sirena.

**Tiene color y armonía
de los frutos campesinos
color de madre rezando
por el hijo peregrino.**

**Tiene color y armonía
de los frutos campesinos
color de madre rezando
por el hijo peregrino.**



Familias:

Les envío estas actividades para realizar durante la próxima semana. Las consignas pueden copiarse y realizarse en la carpeta o directamente ser impresas y pegadas. En caso de no poder imprimir, no hace falta que la letra de la canción se copie.

Les comparto un mail que usaré para poder responder cualquier consulta que surga y para que estemos en contacto por allí.

musicasanpiox@gmail.com

En caso de querer enviar la actividad, pueden hacerlo enviando una foto de la carpeta. No es necesario que lo copien nuevamente en la computadora. En el correo que envíen, pongan en el asunto del mail: nombre y apellido del alumno, y el grado.

Cualquier consulta a disposición.

Saludos,

Nicolás.